



KURSPLAN

Generativ bild

Generative Image Production

7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI668

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska

Gäller från: 2023-08-28

Fastställt: 2023-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-12-08. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2023-03-01 och gäller från 2023-08-28.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att utforska möjligheter som uppkommer när bilder programmatiskt genereras av autonoma system och agenter. Kursen syftar till att med stöd i aktuell forskning kring generativ bildproduktion introducera en diskussion kring hur nya förutsättningar förändrar digital bildproduktion.

3.2 Innehåll

Kursen behandlar metoder och tillämpningsområden för generativ bild såsom datavisualisering och interaktion. Kursen innehåller en introduktion till programmering inför skapandet av generativ bild. Utifrån aktuell forskning diskuteras etiska och samhällsliga aspekter av generativ och agentiv bildteknik.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- inneha kännedom om tillämpningsområden för generativ bild.
- inneha kunskap om metoder för produktion av generativ bild.
- redogöra för programmeringskomponenter för generativ bild på en grundläggande nivå.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- visualisera data genom programmatiska metoder.
- tillämpa programmeringskomponenter för generativ bild på en grundläggande nivå.
- genomföra visuell gestaltning genom metoder för generativ bild.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- reflektera kring hur framtida produktionsprocesser inom området digital bildproduktion kan utvecklas i förhållande till generativ bild.
- diskutera samhällsliga och etiska aspekter av generativ och agentiv bildteknik utifrån aktuell forskning.

5. Läraaktiviteter

I kursen introduceras aktuell forskning kring generativ bildteknik genom föreläsningar och workshop. Bildområdets utveckling i förhållande till generativ bildteknik diskuteras vid ett seminarium. Med stöd av

föreläsningar och workshops prövar studenten metoder för generativ bild, och kursen avslutas med en utställning där studenten presenterar sina prövanden.

Viss undervisning på engelska kan förekomma.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2310	Seminarium	2 hp	GU
2320	Inlämningsuppgift	4 hp	GU
2330	Presentation	1,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurslitteratur och övriga lärresurser

Fry, B. & Reas, C. (2015). *Make: Getting Started with Processing*, 2nd Edition. Maker Media Inc. ISBN: 9781457187087 Pearson, M. (2011). *Generative art*. Manning Publications. ISBN: 9781935182627

Referenslitteratur

Reas, C., & Fry, B. (2014). *Processing: A programming handbook for visual designers and artists*, 2nd Edition. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. ISBN: 9780262321853, 9780262028288

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga läroresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.