



KURSPLAN

Concept Art

Concept Art

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI666

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska

Gäller från: 2023-08-28

Fastställd: 2023-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-12-08. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2023-03-01 och gäller från 2023-08-28.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att ge studenten kunskaper och färdigheter i visuell konceptutveckling för design med stöd i förståelse av estetiska uttryck och deras kontexter.

3.2 Innehåll

Kursen ger en introduktion till metoder för visuell konceptutveckling och vilken roll dessa kan spela i en designprocess utifrån litteratur och existerande exempel på visuell konceptutveckling. Kursen introducerar digitala verktyg och tekniker för två- och tredimensionell visualisering. Dessa metoder och digitala verktyg tillämpas mindre inlämningsuppgifter för att sedan kunna appliceras i ett större konceptutvecklingsprojekt. Projektuppgiften syftar till att låta studenten visualisera och pröva en idé utifrån en självdefinierad kontext och syfte i en designprocess.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- beskriva metoder för visuell konceptutveckling för design
- redogöra för vilken roll digitalt skissande och visuell konceptutveckling kan spela i en designprocess

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- tillämpa två- och tredimensionella digitala verktyg för visualisering i en konceptutvecklingsprocess
- tillämpa metoder för visuell konceptdesign med en specifik kontext och med ett specifikt syfte

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- motivera egen visuell konceptdesign utifrån medietekniska och estetiska aspekter
- diskutera andras visuella konceptdesign utifrån medietekniska och estetiska aspekter
- diskutera visuell konceptdesign utifrån dess kontext och syfte

5. Läraaktiviteter

Kursinnehållet introduceras i föreläsningar och seminarier, samt i workshops där studenten introduceras till

metoder, verktyg och tekniker för visuell konceptutveckling.
Viss undervisning på engelska kan förekomma.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2310	Inlämningsuppgift	4 hp	GU
2320	Seminarie	3 hp	GU
2330	Projektoppgift	6 hp	GU
2340	Presentation	2 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga läresurser

Kurslitteratur

Buxton, B. (2011). Sketching user experiences: Getting the design right and the right design (Nachdr.). Morgan Kaufmann.

Kurskompendium

Kurskompendietexter tillkommer och kommer finnas tillgängliga via kurssidan.