



KURSPLAN

Grafisk design och produktion Graphic Design and Production 15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI665

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska

Gäller från: 2023-08-28

Fastställd: 2023-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-12-08. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2023-03-01 och gäller från 2023-08-28.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att på grundläggande nivå introducera metoder för digital grafisk design och produktion. Fokus ligger på att tillämpa teknisk färdighet i designprocesser för specifika kontexter och syften.

3.2 Innehåll

I kursen undersöker studenten kunskapsbyggande i förhållande till kurslitteraturen genom att pröva begrepp och förhållningssätt i handling. Kursen introducerar central terminologi inom området grafisk formgivning och dess kunskapsutveckling. Kursen behandlar begrepp och terminologier inom digital bildproduktion, visuell kommunikation och designmetoder.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- beskriva begrepp och terminologier i generella termer inom grafisk design och produktion.
- visa förmåga att resonera kring designprocessens betydelse.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- grundläggande arbeta med teorier och metoder inom visuell design och pröva dessa i handling.
- visa förmåga att dokumentera.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- resonera kring etiska och samhällsliga aspekter i relation till egna designprocesser.

5. Läraaktiviteter

Begrepp och terminologier introduceras i föreläsningar och workshops. Genom löpande inlämningsuppgifter och seminarier kopplas teori och hantverk ihop för att leda fram till en större undersökning och presentation. Arbetet med både inlämningsuppgifter och undersökning stöds genom kontinuerlig handledning. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2310	Seminarie	2 hp	GU
2320	Inlämningsuppgift	6 hp	GU
2330	Undersökning	7 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurslitteratur

Gyllenpalm, J (2016). Kompositionen av en vetenskaplig artikel. Pedagog Stockholm. Stockholms universitet.
Lupton, E. (2011). Graphic design thinking: Beyond brainstorming. Princeton Architectural Press.
Wheeler, A. (2013). Designing brand identity: An essential guide for the whole branding team (4. uppl). John Wiley.

Kurskompendium

Kurskompendietexter tillkommer och kommer finnas tillgängliga via kurssidan.

Referenslitteratur

Dabner, D., Stewart, S., & Zempol, E. (2014). Graphic design school: A foundation course for graphic designers working in print, moving image and digital media (5. uppl. ed.). Thames & Hudson Ltd.
Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2006). Grafisk kokbok 3.0: Guiden till grafisk produktion (3., rev. uppl. ed.). Malmö: Arena i samarbete med Kapero grafisk utveckling.