



KURSPLAN

Introduktion till digital bildproduktion Introduction to Digital Visual Production 15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI664

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska

Gäller från: 2023-08-28

Fastställd: 2023-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-12-08. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2023-03-01 och gäller från 2023-08-28.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att studenten ska skaffa sig grundläggande kunskaper och färdigheter i medieteknik med inriktning mot Digital bildproduktion. Kursen syftar även till att studenten ska utveckla sin förståelse för huvudområdet med fokus på färdighetskunskaper, vetenskapliga perspektiv och undersökningsmetodik.

3.2 Innehåll

Introduktion till medietekniska begrepp och undersökningsmetoder. Orientering inom de teoretiska, tekniska och praktiska grunderna inom medieteknik med tonvikt på visuell design och produktion, innefattande två- och tredimensionell digital grafik samt kamerateknik.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- redogöra för medietekniska teoretiska begrepp på en introducerande nivå.
- känna till samhälleliga och tekniska aspekter av digital bild på en introducerande nivå.
- beskriva tekniska produktionsprocesser för digital bild på en introducerande nivå.
- beskriva medietekniska undersökningsmetoder på en introducerande nivå.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- formulera en frågeställning och syfte för sin undersökning på en introducerande nivå.
- tillämpa produktionsrelaterade begrepp och metoder för medietekniska gestaltningar på en introducerande nivå.
- tillämpa medietekniska undersökningsmetoder genom visuell gestaltning.
- tillämpa medietekniska teoretiska begrepp genom visuell gestaltning.
- göra en medieteknisk visuell gestaltning genom en undersökning.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- förhålla sig till digital bild utifrån samhälleliga aspekter på en introducerande nivå.
- förhålla sig till digital bild utifrån etiska aspekter på en introducerande nivå.

5. Läraktiviteter

Kursens läraktiviteter består av introducerande föreläsningar, seminarier och workshops, i vilka kurslitteratur, prövande och gestaltning sammanflätas. Kursen genomförs, med stöd av handledning, i form av flera mindre gestaltande medietekniska undersökningar där profilområdets tekniker introduceras och prövas experimenterande. Kursen avslutas med en större gestaltande medieteknisk undersökning. I undersökningen får studenterna tillämpa produktions- och vetenskapliga metoder som introducerats i kursen. Viss undervisning på engelska kan förekomma.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2310	Seminarie	3 hp	GU
2320	Inlämningsuppgift	4 hp	GU
2330	Undersökning	6 hp	GU
2340	Presentation	2 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurskompendium