



## KURSPLAN

### Design i samverkan Collaborative Design 15 högskolepoäng (15 credits)

**Kurskod:** MEI657

**Huvudområde:** Medieteknik

**Utbildningsområde:** Teknik

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Fördjupning:** GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp  
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

**Undervisningsspråk:** Svenska

**Gäller från:** 2024-01-15

**Fastställd:** 2023-09-01

#### 1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-12-02. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2023-09-01 och gäller från 2024-01-15.

#### 2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Utställningsteknik, 7,5 hp.

#### 3. Syfte och innehåll

##### 3.1 Syfte

Kursen syftar till att studenten skaffar sig fördjupade kunskaper kring designsituationer och designmetoder. Kursen syftar också till att studenterna integrerar dessa kunskaper med sina programspecifika profilkunskaper i samverkan med externa parter.

##### 3.2 Innehåll

Kursen fokuserar på undersökande tillämpningar av medietekniska kunskaper i olika kontexter. Kursen innehåller metoder för omvärldsanalys och fördjupning i designprocesser. Kursen innehåller även orientering i relevant forskning och tillämpningar inom huvudområdet.

#### 4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

##### 4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- beskriva omvärldsanalys- och designprocesser i relation till en medieteknisk produktion.

##### 4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- med stöd i kursens innehåll initiera och iterativt genomföra en undersökande medieteknisk produktion i samverkan med extern part.

##### 4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- argumentera för metodval och resonera kring konsekvenserna av dessa i en undersökande medieteknisk produktion.

## 5. Läraktiviteter

Kursinnehållet behandlas i föreläsningar och vid litteraturseminarier som varvas för att ge studenten möjligheter att diskutera kursens innehåll. Studenten prövar och arbetar med metoder och processer i mindre grupper i samarbete med extern part. Med stöd av kontinuerlig handledning och workshops genomför studenten en undersökande medieteknisk produktion, som presenteras muntligt.

## 6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

| Kod  | Benämning    | Omfattning | Betyg |
|------|--------------|------------|-------|
| 2405 | Undersökning | 15 hp      | GU    |

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt. I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

## 7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

## 8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

## 9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.

## 10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen MEI616