



KURSPLAN

Digitalt berättande Digital storytelling 7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI653

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2023-01-15

Fastställd: 2022-09-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2022-02-24. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2022-09-01 och gäller från 2023-01-15.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Realtidsplattformar för upplevelser i 3D, 7,5 hp.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att introducera studenten till berättartraditioner och att studenten ska skaffa sig kunskap och färdighet inom digital berättarteknik.

3.2 Innehåll

Kursen behandlar teoretiska utgångspunkter för berättande och ger en översikt av berättartraditioner. Centrala begrepp för att arbeta med berättande introduceras. Fokus flyttas sedan till det som utmärker berättande i interaktiva digitala medier.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- redogöra översiktligt för berättande och berättartraditioner
- redogöra för centrala begrepp inom berättande i relation till digitala medier

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- planera och iscensätta ett berättandeinnehåll utifrån ett specifikt syfte

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- redogöra för sitt arbete med berättande i förhållande till kursens innehåll
- diskutera ett iscensatt berättandeinnehåll utifrån en teoretisk utgångspunkt och i relation till centrala begrepp från kursens innehåll

5. Läraaktiviteter

Kursens innehåll introduceras genom självstudier och föreläsningar. Innehållet förtydligas och fördjupas i seminarier. På så sätt skaffar sig studenten en grundläggande begreppsapparat för att kunna diskutera och arbeta med berättade inom digitala medier.

Studenten genomför sedan i grupp en undersökning för att öva på att designa och iscensätta ett berättandeinnehåll utifrån ett specifikt syfte. Resultatet av undersökningen presenteras och opponeras vid ett

gemensamt seminarium. Undersökningens genomförande redovisas i skriftlig form med krav på referenser till kursens innehåll.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2305	Seminarium	2,5 hp	GU
2315	Undersökning	5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Aktuella webblänkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via kurssajt