



KURSPLAN

Concept Art

Concept Art

7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI651

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2022-08-29

Fastställd: 2022-03-25

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2021-12-20. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2022-03-25 och gäller från 2022-08-29.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att ge studenten kunskaper och färdigheter i visuell konceptutveckling för design med stöd i förståelse av estetiska uttryck och deras kontexter.

3.2 Innehåll

Kursen ger en introduktion till metoder för visuell konceptutveckling och vilken roll dessa kan spela i en designprocess utifrån litteratur och existerande exempel på visuell konceptutveckling. Kursen introducerar digitala verktyg för två- och tredimensionell visualisering. Dessa metoder och digitala verktyg tillämpas i ett konceptutvecklingsprojekt som syftar till att visualisera och pröva en idé utifrån en viss och kontext och syfte i en designprocess.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- beskriva metoder för visuell konceptutveckling för design
- redogöra för vilken roll digitalt skissande och visuell konceptutveckling kan spela i en designprocess

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- tillämpa två- och tredimensionella digitala verktyg för visualisering i en konceptutvecklingsprocess för en specifik kontext och med ett specifikt syfte

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- motivera egen visuell konceptdesign utifrån medietekniska och estetiska aspekter
- diskutera andras visuella konceptdesign utifrån medietekniska och estetiska aspekter

5. Läraktiviteter

Kursinnehållet introduceras i föreläsningar och seminarier, samt i workshops där studenten introduceras till metoder för visuell konceptutveckling.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2210	Seminarium	2 hp	GU
2220	Projektuppgift	3,5 hp	GU
2230	Presentation	2 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Buxton, B. (2011). Sketching user experiences: Getting the design right and the right design (Nachdr.). Morgan Kaufmann.

Kurskompendium är tillgängligt 3 veckor före kursstart på lärplattformen. Övrigt material tas fram i samarbete mellan kursansvarig, handledare och student.