



KURSPLAN

Grunder i design av digitala upplevelser för lärande

Basics in the design of digital experiences for learning

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI645

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2022-08-22

Fastställd: 2022-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2021-04-16. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2022-03-01 och gäller från 2022-08-22.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att introducera och ge grundläggande färdigheter inom metoder och tekniker för att skapa design av digitala upplevelser för lärande. Kursen syftar även till att lägga en medieteknisk grund som innefattar en gemensam begreppsapparat och introduktion till medietekniska metoder med fokus på digitala lärande.

3.2 Innehåll

I kursen ges en orientering om grunderna, begrepp och undersökningsmetod i medieteknik. Programmets professionsinriktning introduceras och provas undersökande. Detta innefattar introduktion av grundläggande tekniker och tillämpningar för experimenterande med fokus på immersiva och digitala upplevelser.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå förklara tekniker och tillämpningar inom området design av digitala upplevelser för lärande
- på en introducerande nivå beskriva en medieteknisk undersökningsmetod
- på en introducerande nivå beskriva medietekniska begrepp

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa tekniker och metoder inom området design av digitala upplevelser för lärande
- formulera ett tydligt syfte för sin undersökning
- på en introducerande nivå tillämpa medietekniska begrepp i en undersökning

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- på en introducerande nivå redogöra för sina val i sin undersökning

5. Läraaktiviteter

Kursens läraaktiviteter består av föreläsningar, seminarier och workshops, i vilka kurslitteratur, prövande och gestaltning sammanflätas. Kursen genomförs, med stöd av handledning, gestaltande medietekniska undersökningar där kursinnehållet prövas experimenterande.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2210	Inlämningsuppgift	4,5 hp	GU
2220	Seminarium	1,5 hp	GU
2230	Presentation	1,5 hp	GU
2240	Undersökning	7,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktigt funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Aktuella webblänkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via kurssajt.