



KURSPLAN

Ljuddesign för film Sound Design for Film 7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI643

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2021-06-07

Fastställd: 2021-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2021-02-11. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2021-03-01 och gäller från 2021-06-07.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskaper inom ljudproduktion för film, såsom bearbetning av produktionsljud, ljuddesign, mixning och leverans av en slutprodukt. Kursen syftar även till att visa på olika produktionsflöden inom postproduktion samt inspelning och bearbetning av ljud med enkla medel.

3.2 Innehåll

Kursen behandlar olika postproduktionstekniker för ljud till film såsom dataöverföring mellan olika mjukvaruplattformar, ljudredigering, effektbearbetning, mixmetodik, mixning och leverans. Vidare ger kursen en introduktion i inspelning av ljudeffekter för film och medieproduktion.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande tekniker och metoder för ljudredigering, ljuddesign och mixning inom filmproduktion.
- redogöra för olika steg i ett produktionsflöde inom postproduktion av ljud för film.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- tillämpa grundläggande tekniker och metoder för ljudredigering, ljuddesign och mixning av filmljud.
- tillämpa etablerade standarder för dataöverföring mellan olika mjukvaror samt utstyrning av ljudnivå i en postproduktionsmiljö.

5. Läraktiviteter

I kursen introduceras relevanta begrepp och metoder genom föreläsningar och workshops. Studenten prövar presenterade metoder genom experimentering på egen hand och inlämningsuppgifter. I kursen genomför studenten ett större postproduktionsprojekt som examineras både genom kamratgranskning och en inlämningsuppgift.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2105	Inlämningsuppgift	7,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktigt funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Winters, P. (2017). Sound design for low and no budget films. New York: Focal Press. ISBN: 9781138839441
Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.