



KURSPLAN

Tillämpad Ljuddesign Applied Sound Design 15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI642

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2021-08-30

Fastställd: 2021-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2020-12-16. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2021-03-01 och gäller från 2021-08-30.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avklarad kurs i Grunder i digital ljudproduktion, 15 hp.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att ge fördjupning i teorier och metoder inom kunskapsområdet tillämpad ljuddesign. Kursen syftar även till att ge fördjupade erfarenheter av ljuddesign i både studio och fältsammanhang. Vidare syftar kursen till att underbygga undersökande metodik för individuell kunskapsutveckling inom profilområdet.

3.2 Innehåll

Kursen introducerar och fördjupar relevanta begrepp, teorier och tekniker inom tillämpad ljuddesign för audiovisuella medier. Vidare introducerar och fördjupar kursen metodik inom ljuddesign, fältinspelning samt postproduktion. Kursen fördjupar även metoder för informationssökning i relation till självständiga undersökningar inom huvudområdet.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- redogöra för relevanta begrepp och teorier inom tillämpad ljuddesign för audiovisuella medier.
- redogöra för tekniker och metoder inom ljuddesign som tagits upp i kursen.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- tillämpa tekniker och metoder för ljuddesign som tagits upp i kursen.
- förbereda, genomföra och efterbearbeta fältinspelningssessioner.
- sammanställa och presentera inhämtad kunskap i skriftlig form.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- värdera etablerade ljuddesignmetoder i förhållande till den egna praktiken.

5. Läraaktiviteter

I kursen introduceras relevanta begrepp, tekniker och metoder inom tillämpad ljuddesign genom föreläsningar och workshops. Studenten prövar dessa praktiskt i mindre inlämningsuppgifter, där sedan den inhämtade kunskapen examineras genom muntlig presentation. Kursen övergår sedan i en självständig undersökning där

studenten fördjupar sig inom ljudesignmetodik. I undersökningen ingår självständig informationssökning, gestaltande arbete och en kortare vetenskaplig text. Examination av undersökningen sker i form av en muntlig presentation samt den inlämnade gestaltningen och den vetenskapliga texten.Handledning sker löpande under hela kursen.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2110	Inlämningsuppgift	7,5 hp	GU
2120	Undersökning	6 hp	GU
2130	Presentation	1,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga läresurser

Yewdall, D. L. (2012). Practical Art of Motion Picture Sound. New York: Taylor & Francis. ISBN: 9781136067099

Virostek, P. (2013). Field recording: From research to wrap : an introduction to gathering sound effects. Toronto: Airborne Publications. ISBN: 9780991801411

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga läresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.

10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen ME1598