Blekinge Tekniska Högskola
Institutionen för teknik och estetik

Revision: 2
Dnr: BTH-4.1.14-0635-2020

KURSPLAN

Berättande genom visuella medier

Storytelling through Visual Media

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: ME1624
Huvudområde: Medieteknik
Utbildningsområde: Teknik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Fördjupning: G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik
Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.
Gäller från: 2021-01-18
Fastställd: 2020-10-01

---

1. **Beslut**
   Denna kurs är inrättad av dekan 2019-11-25. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2020-10-01 och gäller från 2021-01-18.

2. **Förkunskapskrav**
   För tillträde till kursen krävs genomgången kurs i Introduktion i medieteknik med inriktning mot digital bildproduktion, 15 hp.

3. **Syfte och innehåll**

   3.1 Syfte
   Syftet med kursen är att studenten ska skaffa sig insikter om det dramatiska berättandets verklighetsproducerande roll, hur samspelet mellan berättelser i olika medieformer förhandlar och förändrar den gemensamma verkligheten.

   3.2 Innehåll
   Kursen tar sin utgångspunkt i dramatiskt berättande och behandlar därigenom de begrepp som är centrala för att arbeta med berättande i olika medieformer. Kursen fokuserar särskilt på förutsättningar för berättande genom rörlig bild.

4. **Lärandemål**
   Följande lärandemål examineras i kursen:

   4.1 Kunskap och förståelse
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • översiktligt kunna redogöra för dramatiskt berättande och hur det relaterar till rörlig bild

   4.2 Färdighet och förmåga
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • grundläggande kunna tillämpa dramatiskt berättande i rörlig bild

   4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • kunna argumentera och redogöra för sina tekniska och estetiska val och dess inverkan på berättande

5. Läraktiviteter

Kursinnehållet introduceras i föreläsningar och litteraturseminarier som varvas för att ge studenten möjligheter att diskutera kursens innehåll. Studenten prövar och utvecklar förutsättningar för berättande, både individuellt och i mindre grupper. Med stöd av kontinuerlig handledning och workshops genomför studenten en undersökning. Studenten examineras med utgångspunkt i undersökningen.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2105	Undersökning	15 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurslitteratur

Brown, B. (2016). Cinematography: Theory and Practice (3rd ed.). Focal Press. [ISBN: 9781138940925]

Referenslitteratur

Bordwell, D. & Thompson, Kristin. (2019). Film Art: An Introduction. McGraw Hill Higher Education. [9781260565669]
Chion, M., & Gorbman, C. (1994). Audio-vision: Sound on screen. Columbia University Press. [ISBN 0231078986]
Murch, W. (2001). In the blink of an eye: A perspective on film editing (2nd ed.). Silman-James Press.[ISBN: 1879505622]
Richardson, J., Gorbman, C., & Vernallis, C. (ed., 2013) The Oxford Handbook of New Audiovisual Aesthetics. Oxford University Press. [ISBN: 9780199733866]
Ödeen, M. (2005). Dramatiskt berättande. Konsten att strukturera ett drama. Carlssons bokförlag.[ISBN 9172037296]

Övriga läroresurser görs tillgängliga via kurssajt.

10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen ME1576