



KURSPLAN

Generativ bild

Generative Images

7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI615

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2020-01-18

Fastställd: 2019-10-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2019-05-09. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2019-10-01 och gäller från 2020-01-18.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Medieteknisk prototyputveckling, 15 hp.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att utforska möjligheter som uppkommer när bilder programmatiskt genereras av autonoma system och agenter. Kursen syftar till att med stöd i aktuell forskning kring generativ bildproduktion introducera en diskussion kring hur nya förutsättningar förändrar digital bildproduktion.

3.2 Innehåll

Kursen behandlar metoder och tillämpningsområden för generativ bild såsom datavisualisering och interaktion. Kursen innehåller en introduktion till programmering inför skapandet av generativ bild. Utifrån aktuell forskning diskuteras etiska och samhällseliga aspekter av generativ och agentiv bildteknik.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- inneha kännedom om tillämpningsområden för generativ bild
- inneha kunskap om metoder för produktion av generativ bild
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för programmeringskomponenter för generativ bild.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- genom programmatiska metoder kunna visualisera data
- på en grundläggande nivå kunna tillämpa programmeringskomponenter för generativ bild
- genomföra visuell gestaltning genom metoder för generativ bild.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna reflektera kring hur framtida produktionsprocesser inom området digital bildproduktion kan utvecklas i förhållande till generativ bild
- att utifrån aktuell forskning kunna diskutera samhällseliga och etiska aspekter av generativ och agentiv bildteknik.

5. Läraaktiviteter

I kursen introduceras aktuell forskning kring generativ bildteknik genom föreläsningar och workshop.

Bildområdets utveckling i förhållande till generativ bildteknik diskuteras vid ett seminarium. Med stöd av föreläsningar och workshops provar studenten metoder för generativ bild, och kursen avslutas med en utställning där studenten presenterar sina provanden.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2005	Seminarium	2 hp	GU
2015	Inlämningsuppgift	4 hp	GU
2025	Presentation	1,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurslitteratur och övriga lärresurser

Fry, B. & Reas, C. (2015). Make: Getting Started with Processing, 2nd Edition. Maker Media Inc. ISBN: 9781457187087

Pearson, M. (2011). Generative art. Manning Publications. ISBN: 9781935182627

Referenslitteratur

Reas, C., & Fry, B. (2014). Processing: A programming handbook for visual designers and artists, 2nd Edition. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. ISBN: 9780262321853, 9780262028288

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.