



KURSPLAN

Interaktivt berättande Interactive Narratives 7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI613

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp
kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska
kan förekomma.

Gäller från: 2020-01-18

Fastställd: 2019-10-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2019-05-09. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2019-10-01 och gäller från 2020-01-18.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Medieteknisk prototyputveckling, 15 hp.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att med utgångspunkt i cross- och transmedia utforska icke-linjärt och interaktivt berättande.

3.2 Innehåll

Kursen ger en historisk överblick av hur berättande utvecklats i förhållande till cross- och transmedia. Kursen innehåller introduktion till olika tekniker och metoder för skapandet av tillämpningar för icke-linjärt och interaktivt berättande.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- Känna till begrepp kopplade till cross- och transmedialt berättande
- Känna till grundläggande principer för interaktivitet
- Känna till metoder och tekniker för interaktivt berättande

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- Kunna tillämpa metoder och tekniker för interaktivt berättande i en undersökning

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- Kunna argumentera för sina val av metoder och tekniker för interaktivt berättande
- Kunna reflektera kring interaktivitet i förhållande till undersökningen

5. Läraaktiviteter

I kursen introduceras historik, relevanta begrepp, metoder och tekniker genom föreläsningar och workshops. Med stöd av handledning genomför studenterna gruppvis en undersökning där de tillämpar relevanta tekniker och metoder för interaktivt berättande. Examination sker i form av undersökning samt genom en muntlig presentation.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2005	Presentation	1,5 hp	GU
2015	Undersökning	6 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12- månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfallets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

McErlean, K. (2018). Interactive narratives and transmedia storytelling (1st ed.) Focal Press. ISBN: 9781317268437, 9781138638822

Referenslitteratur

Murray, J. H. (1997). Hamlet on the holodeck: The future of narrative in cyberspace. New York: Free Press. ISBN: 0-684-82723-9

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.