



KURSPLAN

Spatialiserat ljud

Spatialised Audio

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: MEI610

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIF - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2020-01-18

Fastställd: 2019-10-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2019-05-09. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2019-10-01 och gäller från 2020-01-18.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Akustik för ljud- och musikproduktion, 7,5 hp.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att introducera begrepp och tillämpningar för ljudspatialisering i linjära och icke-linjära medier. Kursen syftar vidare till att fördjupa tidigare kunskaper inom audiovisuellt berättande med fokus på spatialiserat ljud. Kursen syftar också till att introducera metoder för analys av audiovisuella narrativ som reproduceras i fler än två diskreta ljudkanaler.

3.2 Innehåll

Kursen introducerar flerkanalsljud från både historiskt och tekniskt perspektiv med genomgång av olika format, specifikationer och metoder för analys av flerkanalsljudläggningar. Kursen behandlar tekniker och tillämpningar för spatialiserat ljud för både linjära och icke-linjära medier, till exempel uppmixningstekniker, inspelningstekniker för flerkanalsljud och ljudbearbetning för immersiva ljudupplevelser. Vidare ger kursen studenten möjligheten att fördjupa sina kunskaper inom flerkanalsljud och ljudspatialisering genom ett projektarbete.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna redogöra för relevanta tekniker och tillämpningar inom spatialiserat ljud
- kunna redogöra för metoder för analys av spatialt ljudberättande.

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna genomföra en ljudläggning och ljudmix för film i flerkanalsformat
- kunna tillämpa relevanta tekniker för spatialiserat ljud i en spelmotor
- kunna genomföra en gestaltning med fokus på spatialiserat ljud inom ramen för ett individuellt projektarbete.

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna utvärdera (metodisk analys) ett linjärt ljudberättande utifrån ett spatialt perspektiv.

5. Läraktiviteter

I kursen introduceras historik, analysmetoder, relevanta begrepp och tekniker genom föreläsningar och workshops. Studenten prövar ett urval av dessa begrepp, tekniker och analysmetoder praktiskt genom ett antal inlämningsuppgifter. Kursen avslutas med ett självständigt projektarbete där studenten fördjupar sig i relevanta tekniker och tillämpningar genom gestaltning i en valfri medieform. Projektarbetet förutsätter att studenten författar en projektplan som beskriver det valda fördjupningsämnet, samt ett gestaltande arbete som dokumenteras i en processdokumentation. Examination av projektarbetet sker i form av en muntlig presentation samt den inlämnade gestaltningen och processdokumentationen.Handledning sker löpande under hela kursen.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
2005	Inlämningsuppgift	9 hp	GU
2015	Projektuppgift	4,5 hp	GU
2025	Presentation	1,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kerins, M. (2010) Beyond Dolby (Stereo) Cinema in the Digital Sound Age. Indiana University Press ISBN: 978-0-253-00485-7

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.