



KURSPLAN

Introduktion i medieteknik med inriktning mot digital ljudproduktion

Introduction to Media Technology, Focusing on Digital Audio Production

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: ME1605

Huvudområde: Medieteknik

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik

Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Gäller från: 2019-08-26

Fastställd: 2019-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2018-11-30. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2019-03-01 och gäller från 2019-08-26.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att studenten ska skaffa sig grundläggande kunskaper och färdigheter i medieteknik med inriktning mot digital ljudproduktion. Kursen syftar även till att studenten ska utveckla sin förståelse för huvudområdet med fokus på färdighetskunskaper, vetenskapliga perspektiv och undersökningsmetodik.

3.2 Innehåll

Introduktion till medietekniska begrepp och undersökningsmetoder. Orientering inom de teoretiska, tekniska och praktiska grunderna inom medieteknik med tonvikt på ljudproduktion, vilket innefattar ljuddesign, ljudredigering, ljudteknik samt interaktiv ljuddesign.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- på en introducerande nivå kunna redogöra för medietekniska teoretiska begrepp
- på en introducerande nivå känna till narrativa och tekniska aspekter av ljuddesign
- på en introducerande nivå känna till produktionsmetoder och tekniker för ljudproduktion
- på en introducerande nivå kunna beskriva programmeringskomponenter för interaktivt ljudberättande
- på en introducerande nivå kunna beskriva medietekniska undersökningsmetoder

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna formulera en tydlig frågeställning och syfte för sin undersökning
- på en introducerande nivå kunna tillämpa metoder och tekniker för ljudproduktion
- på en introducerande nivå kunna tillämpa metoder och tekniker för ett interaktivt ljudberättande
- kunna tillämpa medietekniska undersökningsmetoder genom ljudproduktion
- kunna tillämpa medietekniska teoretiska begrepp genom ljudproduktion
- kunna genomföra en undersökning inom ljudproduktion

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- på en introducerande nivå förhålla sig till ljudproduktion utifrån samhälleliga aspekter
- på en introducerande nivå förhålla sig till ljudproduktion utifrån etiska aspekter

5. Läraaktiviteter

Kursens läraaktiviteter består av introducerande föreläsningar, seminarier och workshops, där kurslitteratur, prövande och gestaltning sammanflätas.

Kursen genomförs, med stöd av handledning, i form av flera mindre gestaltande medietekniska undersökningar där profilområdenas tekniker introduceras och prövas experimenterande. Kursen avslutas med en större undersökning. I undersökningen får studenterna tillämpa produktions- och vetenskapliga metoder som introduceras i kursen.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
I910	Presentation	1,5 hp	GU
I920	Seminarium	3 hp	GU
I930	Inlämningsuppgift	3 hp	GU
I940	Undersökning	7,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12- månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via kurssajt.

10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen MEI561