KURSPLAN

Introduktion i medieteknik med inriktning mot digital bildproduktion

Introduction to Media Technology, Focusing on Digital Visual Production

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: ME1604
Huvudområde: Medieteknik
Utbildningsområde: Teknik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik
Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.
Gäller från: 2019-08-26
Fastställd: 2019-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2018-11-30. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2019-03-01 och gäller från 2019-08-26.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att studenten ska skaffa sig grundläggande kunskaper och färdigheter i medieteknik med inriktning mot Digital bildproduktion. Kursen syftar även till att studenten ska utveckla sin förståelse för huvudområdet med fokus på färdighetskunskaper, vetenskapliga perspektiv och undersökningsmetodik.

3.2 Innehåll

Introduktion till medietekniska begrepp och undersökningsmetoder. Orientering inom de teoretiska, tekniska och praktiska grunderna inom medieteknik med tonvikt på visuell design och produktion, innefattande två- och tredimensionell digital grafik samt kamerateknik.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:
- på en introducerande nivå kunna redogöra för medietekniska teoretiska begrepp
- på en introducerande nivå känna till samhälleliga och tekniska aspekter av digital bild som fenomen
- på en introducerande nivå kunna beskriva tekniska produktionsprocesser för digital bild
- på en introducerande nivå kunna beskriva medietekniska undersökningsmetoder

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:
- kunna formulera en tydlig frågeställning och syfte för sin undersökning
- på en introducerande nivå kunna tillämpa produktionsrelaterade begrepp och metoder i gestaltande undersökningar
- kunna tillämpa medietekniska undersökningsmetoder genom visuell gestaltning
- kunna tillämpa medietekniska teoretiska begrepp genom visuell gestaltning
- kunna göra en medieteknisk visuell gestaltning en undersökning

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:
- på en introducerande nivå förhålla sig till digital bild utifrån samhälleliga aspekter
- på en introducerande nivå förhålla sig till digital bild utifrån etiska aspekter

5. Läraktiviteter

Kursens läraktiviteter består av introducerande föreläsningar, seminarier och workshops, i vilka kurslitteratur, prövande och gestaltning sammanflätas.

Kursen genomförs, med stöd av handledning, i form av flera mindre gestaltande medietekniska undersökningar där profilområdets tekniker introduceras och prövas experimenterande. Kursen avslutas med en större gestaltande medieteknisk undersökning. I undersökningen får studenterna tillämpa produktions- och vetenskapliga metoder som introducerats i kursen.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
1910	Presentation	1,5 hp	GU
1920	Seminarium	3 hp	GU
1930	Undersökning	7,5 hp	GU
1940	Inlämningsuppgift	3 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12-månadersperiod på grund av befintliga resurser.
Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurskompendium

10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen ME1561