Blekinge Tekniska Högskola
Institutionen för teknik och estetik

Revision: 4
Dnr: BTH-4.1.1-0007-2018

KURSPLAN

Grunder i digital ljudproduktion

Basics in Digital Audio Production

15 högskolepoäng (15 credits)

Kurskod: ME1597
Huvudområde: Medieteknik
Utbildningsområde: Teknik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Datateknik
Undervisningsspråk: Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.
Gäller från: 2018-03-01
Fastställd: 2018-03-01

1. **Beslut**
   Denna kurs är inrättad av dekan 2018-02-02. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2018-03-01 och gäller från 2018-03-01.

2. **Förkunskapskrav**
   Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. **Syfte och innehåll**

   3.1 Syfte
   Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskaper inom ljudberättande, ljuddesignteorier och ljudteknik. Kursen syftar vidare till att studenten omsätter dessa kunskaper genom tillämpning i olika medietekniska gestaltningsformer.

   3.2 Innehåll
   I kursen undersöker studenten kunskapsbyggande i förhållande till kurslitteraturen genom att prova begrepp och förhållningssätt i handling. Kursen introducerar begrepp och terminologier inom ljudberättande, ljuddesign och ljudteknik. Kursen behandlar också grundläggande tekniker och metoder för ljudberättande, ljuddesign och ljudteknik.

4. **Lärandemål**
   Följande lärandemål examineras i kursen:

   4.1 Kunskap och förståelse
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • i generella termer kunna beskriva begrepp och terminologier inom ljudberättande, som tagits upp under kursen.
   • i generella termer kunna beskriva begrepp och terminologier inom ljuddesign, som tagits upp under kursen.
   • i generella termer kunna beskriva begrepp och terminologier inom ljudteknik, som tagits upp under kursen.

   4.2 Färdighet och förmåga
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • grundläggande kunna arbeta med teorier inom ljudberättande samt pröva dessa i handling.
   • grundläggande kunna arbeta med teorier inom ljuddesign samt pröva dessa i handling.
   • grundläggande kunna arbeta med teorier inom ljudteknik samt pröva dessa i handling.

   4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt
   Efter genomförd kurs ska studenten:
   • kunna reflektera över de centrala begreppen från kurslitteraturen utifrån sina gestaltningar.

5. Läraktiviteter

Studenterna arbetar enskilt eller parvis i projektuppgifter och undersökningar där kursinnehållet prövas i handling. Kursinnehållet behandlas även löpande vid seminarier och genom inlämningar av texter och gestaltningar. Handledning ges kontinuerligt genom hela kursen. Projektuppgifterna examineras genom muntliga presentationer samt inlämnade gestaltningar. Undersökningen examineras genom en inlämnad gestaltning samt en vetenskaplig text.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
1810	Projektuppgift 1	5 hp	GU
1820	Projektuppgift 2	5 hp	GU
1830	Undersökning	5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

Studenten erbjuds två tillfällen till examination inom 12 månader efter ordinarie examinationstillfälle. För följande 24 månader erbjuds ett examinationstillfälle per 12- månadersperiod på grund av befintliga resurser. Student som uttömt sina möjligheter enligt ovan kan begära ytterligare examinationstillfälle. Beslut om sådan utökning av antalet examinationstillfällen fattas av prefekt.

I kurstillfällets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Kurslitteratur

Sonnenschein, David, (2001) Sound Design, Michael Wiese Productions, ISBN: 9780941188265.

Kurskompendietexter tillkommer och kommer finnas tillgängliga via kurssidan på aktuell lärplattform tre veckor före kursstart.

10. Övrigt

Denna kurs ersätter kursen ME1569