



KURSPLAN

Modulär ljuddesign

Modular Sound Design

7,5 högskolepoäng (7,5 ECTS credit points)

Kurskod: ME1590
Nivå: Grundnivå
Fördjupning: G1N
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Datateknik

Huvudområde: Medieteknik
Version: 5
Gäller från: 2018-01-01
Fastställt: 2017-06-22
Ersätter kursplan fastställt: 2017-06-22

1. Kursens benämning och omfattning

Kursen benämns Modulär ljuddesign / Modular Sound Design och omfattar 7,5 högskolepoäng. En högskolepoäng motsvarar en poäng i European Credit Transfer System (ECTS).

2. Beslut om fastställande av kursplan

Denna kurs är inrättad av dekan 2017-03-17. Kursplanen har reviderats av prefekten vid institutionen för teknik och estetik och gäller från 2018-01-01.

Dnr: BTH-4.1.1-0773-2017

Kursen ersätter ME1590

3. Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar förståelse för modulär ljuddesign och interaktiva gestaltungsformer inom ljudproduktion.

4. Innehåll

I kursen presenteras och diskuteras begreppen ljudsyntes, modulär ljuddesign och ljudinteraktion. Dessa begrepp och tekniker prövas och utvecklas i interaktiva ljudinstallationer.

5. Mål

Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- grundläggande kunna redogöra för vad ljudsyntes, modulär ljuddesign och ljudinteraktion innebär i en vald ljuddesignkontext.

Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna utveckla interaktiva ljudinstallationer.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna argumentera kring begrepp och val av tekniker i en vald ljuddesignkontext.

6. Lärande och undervisning

Kursen introduceras med workshops om utvalda

teman och begrepp inom modulär ljuddesign. Efter introduktionen väljer studenten ett eller flera teman som sedan prövas i mindre prototyper. Kursen övergår sedan i en undersökande produktion där studenterna enskilt eller två och två fördjupar sig i ett eget valt tema. Samtliga prototyper och undersökningar redovisas muntligt.

Handledning sker löpande under hela kursen. Svenska

7. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
1805	Undersökning	7.5 hp	G-U

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd. Examinationen av kursen sker i form av en undersökande produktion som redovisas och diskuteras under ett avslutande seminarium.

8. Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former påverkar kursens utformning och utveckling.

9. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kurs i grunder i digital ljudproduktion.

10. Utbildningsområde och huvudområde

Kursen tillhör utbildningsområdet Teknik och ingår i huvudområdet Medieteknik.

11. Begränsningar i examen

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

12. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Farnell, Andy (2010) Designing Sound, MIT Press,
ISBN: 9780262014410

