



KURSPLAN

Digital fotografisk bild Digital Photography 7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: MEI550
Huvudområde: Medieteknik
Utbildningsområde: Teknik
Utbildningsnivå: Grundnivå

Undervisningsspråk: Svenska
Gäller från: 2021-04-28
Fastställt: 2021-05-04

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av Sektionen för DSN, Teknik och estetik 2013-01-14. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för teknik och estetik 2021-05-04 och gäller från 2021-04-28.

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a alt 2b alt 2c.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursen syftar till att ge en grundläggande förståelse för hantverket digitalt fotografi och en introduktion till användandet av digital fotografisk bild som uttrycksmedel i gestaltande produktioner.

3.2 Innehåll

Kursen innehåller grunder i digital fotografisk bild. Detta innefattaramerateknik, redigering, exportering och ljussättning.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- visa god förståelse för kamerans funktioner
- visa kunskap om ljusets inverkan på exponeringen
- beskriva sitt tillvägagångssätt och resultat med termer och begrepp som används inom fotografisk bild

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- fotografera utifrån ett förutbestämt bildmanér
- visa förmåga att använda sig av utrustning för extern ljussättning
- visa god förmåga att handha en digital systemkamera i olika situationer och ljusförhållanden
- redigera bilder för att öka dess kvalitet i förhållande till bildens syfte
- exportering av bilder

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- granska fotografiska produktioner

5. Läraaktiviteter

Kursen består av en kombination av workshops och korta produktionsövningar som behandlar kursens innehåll. Detta tillämpas sedan i en gestaltande fotografisk produktion, där studenten fotar bilder utefter en förutbestämd idé eller bildmanér. Kursen avslutas med redovisning och feedback.

I kursen läggs stor vikt vid handledning och feedback, både mellan lärare och student och gruppvis med studiekamratsrespons.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
I410	Undersökning i fotografisk bild	7,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfällets information inför kursstart framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

Examinator kan, efter samråd med högskolans FUNKA-samordnare, fatta beslut om anpassad examinationsform för att en student med varaktig funktionsvariation ska ges en likvärdig examination jämfört med en student utan funktionsvariation.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Hirsch, R., & Erf, G. (2018). Light and lens: Photography in the digital age (3rd ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315671956>

Finns tillgänglig elektroniskt via BTHs bibliotek.

Utöver denna kommer följande användas som referenslitteratur:

Bergström, B. (2011). Bild & budskap: Ett triangeldrama om bildkommunikation (3., rev. uppl. ed.). Carlsson.
Fulford, J. (2014). The Photographer's Playbook. Aperture.

Annat material kommer tillgängliggöras på kursens digitala kursplats Canvas.