



KURSPLAN

Studio II - situationer

Studio II - Situations

15 högskolepoäng (15 ECTS credit points)

Kurskod: FM2592

Nivå: Avancerad nivå

Fördjupning: A1F

Utbildningsområde: Teknik

Ämnesgrupp: Fysisk planering

Huvudområde: Fysisk planering

Version: 8

Gäller från: 2015-01-01

Fastställd: 2014-11-12

1. Kursens benämning och omfattning

Kursen benämns Studio II - situationer / Studio II - Situations och omfattar 15 högskolepoäng. En högskolepoäng motsvarar en poäng i European Credit Transfer System (ECTS).

2. Beslut om fastställande av kursplan

Denna kurs är inrättad av Sektionen för DSN, Fysisk planering 2013-11-13. Kursplanen har reviderats av prefekten vid institutionen för fysisk planering och gäller från 2015-01-01.

Dnr: BTH-4.1.1-0577-2014

3. Syfte

Kursens syfte är att fördjupa kunskaper och färdigheter i att kartlägga, analysera och representera i olika skalnivåer sociala situationer i förhållande till rumslig praktik samt operationalisera detta i ett undersökande projektarbete.

4. Innehåll

Kursen innehåller litteraturstudier, övningar och projektarbeten under ett övergripande tema. Färdigheter i att kommunicera och arbeta tillsammans med människor utanför planeringens profession fördjupas. Kunskaper och färdigheter i att formulera program för planering, utformning och användning av urbana landskap fördjupas. Vidare introduceras ett relationellt förhållningssätt till rum och rumsliggöranden.

5. Mål

Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- visa fördjupad kunskap och förståelse om det relationella rumsperspektivets centrala begrepp, teorier och metoder.
- visa fördjupad kunskap och förståelse om olika socio-kulturella grupper och individers erfarenheter av sina miljöer och hur dessa kommer till uttryck i

det urbana landskapet.

- visa fördjupad kunskap och förståelse för samband och konflikter mellan planeringens program och dess tolkningar.

Färdigheter och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- visa fördjupad förmåga i att kartlägga, analysera och representera miljöer och människors erfarenheter av dessa.
- visa fördjupad förmåga att visualisera planeringens frågeställningar på mikro och makronivå.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna förhålla sig till samt problematisera de normativa dimensionerna av planering och gestaltning av urbana landskap.
- kunna värdera konsekvenser av planeringsförslag för olika grupper.
- kunna värdera och förhålla sig till deltagande processer och praktiker ur ett relationellt perspektiv.

6. Lärande och undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, övningar och projektarbeten.

Svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

7. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
1505	Seminarier	7.5 hp	A-F
1515	Projekt	7.5 hp	A-F

Kursen bedöms med betygen A Utmärkt, B Mycket bra, C Bra, D Tillfredsställande, E Tillräckligt, FX Underkänd, något mer arbete krävs, F Underkänd. Slutbetyg på hela kursen bestäms av det genomsnittliga viktade betyget för de i kursen ingående examinationsmomenten. Eventuella

kompletteringar (Fx) sker inom den tidsram då kursen ges om inte annat överenskommits med kursansvarig, i annat fall bedöms kursmomenten med F och med ny examination som följd. För ytterligare information, se Studieadministrativa regler (BTH:s lokala föreskrifter).

8. Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former påverkar kursens utformning och utveckling.

9. Förkunskapskrav

30hp i kurser på avancerad nivå inom huvudområdet Fysisk planering.

10. Utbildningsområde och huvudområde

Kursen tillhör utbildningsområdet Teknik och ingår i huvudområdet Fysisk planering.

11. Begränsningar i examen

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

12. Kurslitteratur och övriga läresurser

Studio II - situationer

Awan, Nishat, Schneider, Tatjana & Till, Jeremy (2011). Spatial agency: other ways of doing architecture. Abingdon, Oxon: Routledge
Groundwater-Smith, Susan, Dockett, Sue & Bottrell, Dorothy (2015). Participatory research with children and young people. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications
Sandercock, Leonie (2003). Cosmopolis II: mongrel cities in the 21st century. 2. ed. London: Continuum
Artiklar tillkommer.

