



KURSPLAN

Rum I

Open Spaces I

7,5 högskolepoäng (7.5 credits)

Kurskod: FM1481

Huvudområde: Fysisk planering

Utbildningsområde: Teknik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: GIN - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Ämnesgrupp: Fysisk planering

Undervisningsspråk: Svenska

Gäller från: 2019-09-02

Fastställd: 2019-03-01

1. Beslut

Denna kurs är inrättad av dekan 2018-05-07. Kursplanen är fastställd av prefekten vid institutionen för fysisk planering 2019-03-01 och gäller från 2019-09-02.

2. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet samt Matematik 3b alt 3c och Samhällskunskap 1b alt 1a1 och 1a2 eller Matematik C och Samhällskunskap A.

3. Syfte och innehåll

3.1 Syfte

Kursens syfte är att introducera grundläggande begrepp och teorier när man arbetar med stads- och landskapsrum samt ge träning i att använda analys- och skissmetoder inom området.

3.2 Innehåll

Kursen introducerar stadsplaneringens grunder samt begrepp och teorier om arkitektur och stads- och landskapsrum. Fokus ligger på bebyggelsen och stadsrummet och dessas grundläggande egenskaper i form av mått, skala, volym, rumslig organisation, fasad- och markgestaltning och detaljering. Kursen ger en grundläggande förståelse för byggnaders, kvarters och stadsrums struktur och interna organisation. Stor vikt läggs vid bebyggelsens och stadsrummets samspel samt hur bebyggelsens och stadsrummets utformning relaterar till och skapar förutsättningar för användning och stadsliv. Stor vikt läggs även vid att nå förståelse för och färdighet i designprocessens åskådliggörande och undersökande karaktär. Kursen ger förutsättningar för att i de efterföljande kandidatkurserna utveckla förmågan att självständigt gestalta förslag till rumsliga och organisatoriska lösningar.

4. Lärandemål

Följande lärandemål examineras i kursen:

4.1 Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten:

- ha förståelse för begrepp och konventioner inom arkitektur och stadsplanering
- ha förståelse för bebyggelsens och det offentliga rummets strukturerande principer
- ha förståelse för växelverkan mellan bebyggelse och stadsrum

4.2 Färdighet och förmåga

Efter genomförd kurs ska studenten:

- på ett grundläggande sätt kunna beskriva och analysera bebyggelse, stadsrum och stadsmiljöer
- behärska grundläggande analys- och skisstekniker, modellbygge och principer för ritningar (plan, sektion, fasad och perspektiv)
- kunna redovisa och presentera analyser i text och bild och genom muntlig redovisning

4.3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomförd kurs ska studenten:

- kunna diskutera rumsliga egenskaper och kvaliteter

- kunna reflektera över hur stadsbyggnadsmiljöer och typologier formas av bebyggelse och offentliga rum
- kunna reflektera över stadsrums olika grader av privathet och offentlighet

5. Läraktiviteter

Kursen består av en serie av övningar varvade med föreläsningar, redovisningsseminarier och fältarbete. Övningarna består av avgränsade uppgifter med en progression där studenten genom beskrivning och analys får pröva och tillämpa grundläggande tekniker så som skiss, ritning och modell för att analysera.

6. Bedömning och examination

Examinationsmoment för kursen

Kod	Benämning	Omfattning	Betyg
1910	Inlämningsuppgifter	7,5 hp	GU

Kursen bedöms med betygen G Godkänd, UX Underkänd, något mer arbete krävs, U Underkänd.

I kurstillfallets kurs-PM framgår i vilka examinationsmoment som kursens lärandemål examineras samt gällande bedömningsgrunder.

7. Kursvärdering

Kursvärdering ska göras i enlighet med BTH:s beslut om frågeställning i kursvärderingar och beslut om process för hantering och uppföljning av kursvärderingar.

8. Begränsningar i examen

Kursen kan ingå i examen men inte tillsammans med annan kurs vars innehåll, helt eller delvis, överensstämmer med innehållet i denna kurs.

9. Kurslitteratur och övriga lärresurser

Oliveira, Vitor (2016): Urban Morphology. An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities.

The Urban Book Series, Springer. ISBN 978 3-319-32083-0

Thiis-Evensen, Thomas (2011): Archetypes of Urbanism: A Method for Esthetic Design of Cities. Oslo, Universitetsforlaget. ISBN 978-8200226772